

チケット購入方法

ご予約期限: 9月13日(月)

- ・ご予約時にご案内する銀行口座に、1週間以内にチケット代金のお振込をお願いします。お振込が確認できましたら、購入完了となります。
- ・お申し込まいただいた順にこちらで座席指定させていただきます。
- ・チケットは当日受付でお渡しします。受付番号をお知らせください。
- ・お子様も1人1枚チケットをお求めください。
- ・8月16日に収容定員の30%にあたる30席を販売開始しますが、新型コロナ感染拡大状況によって9月8日に追加チケットを販売する場合がございます。

お申込方法①フォームからのお申込(推奨)

URL(<https://forms.gle/NonmFiqkxprT1srY6>)または右記のQRコードよりお申込フォームにアクセスいただき、必要事項のご記入をお願いします。

事務局(otomakura3@gmail.com)より、お申込から3日以内にチケット予約完了のメールをお送りします。



チケット申込はコチラ

お申込方法③お電話でのお申込

Kajino Violin School (tel.0422-45-6784)
お電話に出られない場合がございます。その際は留守番電話に、お名前・お電話番号・チケット希望の旨をご伝言ください。折返しお電話します。

お申込方法②メールでのお申込

事務局メールアドレス(otomakura3@gmail.com)まで、以下7点をご記載の上お問合せください。

- ①ご希望のプログラム(Aを希望/Bを希望)
 - ②チケットの枚数
 - ③複数名でご来場の方のみ(隣り合わせの席を希望/席が離れても良い)
 - ④最前列でも(良い/避けたい)
 - ⑤来場者全員のお名前
 - ⑥シャトルバスまたは駐車場の予約希望(希望なしの場合はなし)
 - ⑦当日ご連絡のつくお電話番号
- ご連絡から3日以内にチケット予約完了のメールをお送りします。

アクセス 養沢センター音楽堂
あきる野市養沢290-1
tel.042-596-2151
<https://yozawacenter.com>

駐車場ご利用のご案内

養沢センターの駐車場のご利用は完全予約制です。チケットのお申込時に駐車場のご予約も承ります。

プロフィール

Minori Ballet Studioのダンサー

秦 美法 Hata Minori
1986年より小林紀子バレエシアターに在籍。以後12年間の全公演に出演。ロイヤルアカデミーオブダンス《RAD》のカリキュラム最上級試験に合格。日本バレエ協会公演「卒業舞踏会」無窮動、日韓合同公演「眠れる森の美女」赤ずきん等ソリストで出演。小林紀子氏、笹本公江氏、永江巖氏、早川恵美子氏に師事。(公社)日本バレエ協会会員。1998年より、あきる野市にMinori Ballet Studio(以下MBS)を主宰し、夫・柴田英悟とともに後進の指導に励む。

柴田 英悟 Shibata Eigo
主に日本バレエ協会を中心に、法村バレエ団・井上バレエ団・バレエシャンブルウエスト等の公演に出演。バレエ協会公演「くるみ割り人形」ドロッセルマイヤー、「卒業舞踏会」女学校校長等の役柄で好評を得る。現在MBS主宰、日本バレエ協会公演のバレエマスター、同協会主催、全日本バレエコンクール組織委員協会の各種事業に携わる。2017年、文部科学省ドイツ政府との交換交流派遣研修、交流団メンバーとして渡独、ドイツの舞踊教育システムを研修。(学)舞台芸術学院バレエクラス講師、(公社)日本バレエ協会理事。

柴田 杏 Shibata Anzu
MBSにて2歳でバレエ開始。2018年、昭和音楽大学短期大学部バレエコース入学、2020年、首席で卒業。現在バレエと並行して、コンテンポラリーダンスを二見一幸氏に師事し、同氏主宰カンパニー「カレイドスコープ」に参加。

Minori Ballet Studio Website (<http://minori-ballet.tokyo/>)

JR武蔵五日市駅からシャトルバスのご案内

シャトルバスは完全予約制です。
ご予約はチケット申込フォームまたはメールより承ります。定員は28名です。
(往路)JR武蔵五日市駅から会場行き
プログラムA専用: 16:56発
プログラムB専用: 18:35発
発着点: 武蔵五日市駅前ロータリー、階段降りてスグ
(復路)各回終演後に駅まで運行

テノール、ヴァイオリン、ピアノのユニット「Gino」出演!

又吉 秀樹(テノール)Matayoshi Hideki
福生市立福生第三小学校、福生市立福生第一中学校、都立砂川高校、東京芸術大学卒業、同大学院音楽研究科首席修了。アカンサス賞、同声会賞、武藤舞賞受賞、第40回イタリア声楽コンクール優勝、ミラノ大賞受賞、トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会アジア代表に選出、読売新聞社賞受賞、イタリアのトスティ歌曲国際コンクール第3位入賞。オルトーナのヴィットリア歌劇場に「ナブッコ」イズマエーレ役で出演、二期会公演「イドメネオ」イドメネオ役で二期会デビュー、「こうもり」アイゼンシュタイン、「天国と地獄」オルフェ他、多数のオペラに主演。

梶野 絵奈(ヴァイオリン)Kajino Ena
国立音楽大学卒業、オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程修了。現役のヴァイオリニストとして初めて2019年東京大学大学院比較文学比較文学コースより博士号取得。武蔵野大学非常勤講師。

竹田 俊亮(ピアノ)Takeda Shunsuke
桐朋学園大学卒業、同大学院修士課程修了。横浜国際音楽コンクール室内楽部門第1位など、数々の受賞歴がある。現在はソロ、器楽・声楽とのアンサンブルなど幅広く活動中。

土屋 友成(ピアノ)Tsuchiya Tomonari
アイルランド王立音楽院、エコールノルマル音楽院、英国ギルドホール音楽院にて学ぶ。
ラフマニノフ国際コンクール第3位、カワイ国際コンクール第1位。ピッツェル、クリダ、カップラン、小川典子、ロスコーに師事。



過去の演奏はコチラからご視聴いただけます♪

問合せ先 【メール】otomakura3@gmail.com 【電話】0422-45-6784